

## Scenár

Nazov: ....

### Idea:

Základná scéna sa skladá z pracovného stola, na ktorom sa nachádza zopár itemov (mám tam pár ceruziek, pokrčené papiere atd) a sklenej nádoby určenej na experimenty (pred ňou je cedulka s nápisom "experiment number 123").

Na jednej strane nádoby sú častice pôdy "zatarasené" priehradkou. Vo vnútri nádoby sa "prigúľa" jedna častica. Keď sa zastaví, otvorí sa jej očká a usmeje sa do kamery. Potom sa k nej prigúľa aj druhá, ktorá do nej ťukne (predá jej energiu, čiže pohne s ňou). Prvá sa zamračí no vedľa nich potom preletí tretia častica.

Vzápetí sa kamera oddiali, priehradka sa vysunie a na nich sa zosunú všetky ostatné častice pôdy.

### Technické detaily:

Využitie objekty a materiály:

- papiere (plochy s určitou fraktálnou deformáciou, textúry a materiály)
- častice - sfery, guľičky, tiež otextúrované
- sklenená nádoba - labakove sklo, čiže skôr taký umelý materiál (potrebujem s kamerou vidieť do vnútra a prekaža disperzia svetla, preto nie obyčajné sklo )
- simulácia vody a častíc pôdy je spravená pomocou časticových systémov
- stôl a stena

Animácie:

- dynamická animácia častíc
- pohyby guľičiek v scénach
- kostrové animácie použijem pri animovaní úst a očí
- animácia kamery

Osvetlenie:

- klasické kombinácie smerových svetiel vs sun vs hemi
- soft shadows