

40. „výročie“ SCCG a CESC

Jarná konferencia z počítačovej grafiky, známa pod značkou **SCCG** (www.sccg.sk), ostáva vďaka tradične noblesnej podpore sponzorov najstarším každoročným stretnutím vedeckej komunity v oblasti počítačovej grafiky v Strednej Európe. V máji 2010 prebehne v Budmericiach už jej 26. ročník. Pred ňou sa tam dnes v pondelok 10. mája začína 14. ročník **CESC**, unikátneho študentského seminára, na ktorom sa stretávajú najlepší študenti z desiatok európskych univerzít. Obe podujatia oslávia spoločné 40. „výročie“ a spolu s umeleckou výstavou sa zvyknú označovať aj ako **Stredoeurópsky festival počítačovej grafiky**.

Filozofiou konferencie SCCG je umožniť najlepším študentom a mladým výskumným pracovníkom stretnutie so špičkovými odborníkmi svetovej úrovne a zároveň prispieť k plodnej výmene myšlienok medzi Východom a Západom. Komisárkou výstavy **Analog versus Digital** je pani vedúca Katedry fotografie a nových médií VŠVU pani Mgr.art. Jana HOJSTRIČOVÁ, ArtD. a vedúca ateliéru fotografie Mgr. art. Silvia Saparová, ktorá výstavu v pondelok 10. mája o 16.00 otvorí. Najlepšie diela študentov fotografie sa tak symbolicky stretnú s najlepšimi myšlienkami „vedy o obrázkoch“. Svoje diela vystavia Peter CIBÁK, Veronika MARKOVIČOVÁ, Jakub ČAJKO, Peter BERKO, Martina ŠIMKOVIČOVÁ, Tomáš MANINA a Anton KARPITA. Jeho Excelencia Dr. Helmut WESSELY prevzal záštitu nad CESC. Viacročný proces organizovania dvojstranných študentských seminárov v strednej Európe postupne vykryštalizoval do tohto imponujúceho medzinárodného podujatia, ktorého hlavným sponzorom sa t.r. stala spoločnosť Autodesk z Anglicka. Seminár v spolupráci s TU Wien, Ministerstvom školstva SR, Rakúskym kultúrnym fórom a Slovenskou informatickou spoločnosťou organizuje FMFI UK Bratislava. Hlavným mediálnym partnerom je počítačový magazín PC REVUE.

Samozrejme, pozvať hviezdne osobnosti modernej vedy býva aspoň také náročné ako pri hviezdach športu či šoubiznisu a darí sa to každoročne iba vďaka veľkorysosti sponzorov a partnerov. Hlavným sponzorom konferencie je tentokrát slovenská IT spoločnosť **SOFTEC**, tvorca softvérových riešení pre poisťovníctvo, bankovníctvo, verejnú správu a telekomunikácie. Ďalšími partnermi sú JSMF (Jednota slovenských matematikov a fyzikov), CSA Systems, EEA, Fibamo, Sféra, Topsoft a VIS GRAVIS, PACI, Lions Club Bratislava – EXPATRIATE, Fibamo, a MJCH. Práve vďaka nim už v odbornej komunite ide o etablované globálne viditeľné podujatie, na ktorom sa bežne zúčastňujú autori z Číny či USA. Pripomeňme, že v predchádzajúcich ročníkoch SCCG predsedali páni profesori Karol MYSZKOWSKI zo Saarbueckenu, Mateu SBERT zo Španielska, Pavel SLAVÍK z Prahy, Bert JÜTTLER z Linza, Alexander PASKO z Tokia, Ken JOY z Kalifornie, Alan CHALMERS z Anglicka, Tosiyasu L. KUNII z Japonska, pani profesorka Bianca FALCIDIENO z Talianska a páni profesori Jiří ŽÁRA z Prahy, László SZIRMAY-KALOS z Budapešti, Wolfgang STRASSER z Tübingenu a Werner PURGATHOFER z Viedne.

Záštitu nad SCCG 2010, ktorej organizáciu riadi Dr. Matej NOVOTNÝ, prevzal pán dekan Fakulty matematiky, fyziky a informatiky UK – Doc. Ján BOĎA – ktorý vo štvrtok 13. mája popoludní otvorí v prekrásnom prostredí trojdňový maratón pozvaných prednášok, referátov, diskusií, videoprojekcií, posterových prezentácií a spoločenských podujatí.

Vedecký program zostavili páni profesori Helwig HAUSER z Nórska a Reinhard KLEIN z Bonnu. Prof. HAUSER je odborník svetového mena na vizualizáciu informácií a Prof. KLEIN sa venuje optimalizáciám, či. čo napresnejšej simulácii vzhľadu materiálov, napr. v interiéroch najluxusnejších automobilov. V medzinárodnom programovom výbore tradične pôsobia desiatky globálne renomovaných expertov. Zborník z prihlásených článkov z dvoch desiatok krajín vyberá reprezentatívny medzinárodný programový výbor, ktorý zaručuje špičkovú kontrolu kvality. Kniha po konferencii aj preto vyjde v jednom z najrenomovanejších svetových

vydavateľstiev - ACM SIGGRAPH – vo svetovo sledovanej digitálnej knižnici. Takúto úroveň v stredoeurópskom meradle v danej oblasti ťažko s niečím porovnať. Vyše 200-stranový zborník SCCG s unikátnou „jarnou“ obálkou, ktorú navrhuje Matej NOVOTNÝ, a farebnými ilustráciami sa stáva vyhľadávanou publikáciou vysokej vedeckej kvality, ktorú prídu do Budmeríc obohatiť pozvané prednášky troch popredných odborníkov. Patria k najlepším znalcom vo svojich špecializáciách, na "hrane technológie budúcnosti":

- Prof. Alfred INSELBERG z Izraela predstaví svoju objaviteľskú knihu o paralelných súradniciach vo vizualizácii informácií.
- Prof. Michael GOESELE z Nemecka znamená svetovú špičku vo výpočtovej fotografii a bude ohovoriť o využití komunitných zbierok fotografií na rekonštrukciu, rendering a iné aplikácie.
- Prof. Miloš ŠRÁMEK z Rakúskej akadémie vied predstaví najnovšie výsledky výsledky z oblasti praktického využitia objemovej grafiky v medicínskej diagnostike.

Táto výnimočná zostava "veľkých" profesorov i úchvatných myšlienok privádza na SCCG výkvet grafikov z celého sveta – a vznikajú jedinečné inšpirácie. Podrobný program si možno pozrieť na www.sccg.sk.

O účasť na Jarnej konferencii z počítačovej grafiky každý rok súťažia najlepší študenti počítačovej grafiky v súťaži Slovenskej informatickej spoločnosti. Na jedinečnom študentskom seminári CESCg, ktorý bol po dva roky vďaka iniciatíve doc. Ftáčnika dokonca podujatím UNESCO, sa stretnú najlepší študenti z viac ako 15 európskych univerzít a vždy po viacerých rokoch je knižne vydaný výber najlepších článkov zo zborníkov v rakúskom vydavateľstve OCG. Toto podujatie spoluorganizuje UK a TU Wien. Desiati najlepší slovenskí študenti sa do Budmeríc dostávajú prostredníctvom Súťaže SISp o Cenu prof. KUNIIHO, ktorá vznikla tak, že žijúca legenda počítačovej grafiky – pán prof. Tosiyasu Lawrence KUNII – z Tokia venoval svoj honorár na podporu slovenských študentov. Najnovší víťazi – Peter KÁN, Zuzana HALADOVÁ, Martin MADARAS a Michal CHLÁDEK – na CESCg 2010 predstavia svoje originálne výsledky z tvorby 3D modelov hláv, originálneho rozpoznávania významu obrazu, premenlivej presnosti povrchu virtuálnych objektov a simulácie prúdenia kvapalín. Pozvané prednášky prednesú traja vzácní hostia:

- Steve STOTT (Autodesk, UK) sa špecializuje na počítačovú podporu tvorivosti a pri jeho prednáškach sa publikum dostáva do „ohňostrojev úžasu“ a každú chvíľu počut koestlerovské signály kvality - Hm..., Ah!, Aha! alebo Haha!
- Prof. Horst BISCHOF z TU Graz vysvetlí najnovšie objavy v počítačovom videní, počítanom pomocou GPU.
- Mimoriadny profesor Roman ĎURIKOVIČ z UK Bratislava sa vari najviac preslávil modelovaním mydlových bubliniek, ktorými hýri aj film SHREK 2. Jeho prednáška sa však zameria na zložité simulovanie dynamiky kvapalín.

Spring Conference on Computer Graphics a svetovo unikátny študentský seminár CESCg oslávia spoločné 40. „výročie“ asi 60 premiérami autorských vystúpení. Výnimočná slovenská pohostinnosť, ako ju svojho času charakterizoval prof. Markus GROSS zo Švajčiarska, vytvára každý rok naozaj príjemné prostredie a umelecký i vedecký program naplní toto prostredie podmanivou nápaditosťou najnovších objavov umeleckého fotografovania, smerov výskumu počítačovej grafiky a jej aplikácií, čiže spoločným premýšľaním o tom, ako čo najlepšie „uvidieť“ a poľudštiť informačnú technológiu.

Matej Novotný, Andrej Ferko

www.sccg.sk, www.cescg.org

Budmerice, 10. máj 2010